

Parole chiave:

Ispirare / Formare / Sperimentare / Valorizzare / Diffondere

Attività proposte:

- **formazione** in produzione artistica, progettazione artistica, imprenditoria;
- **laboratori** di scoperta dell'arte e di creazione interdisciplinare;
- **incontri ispiranti** tra artisti e interventi del direttore artistico senior;
- **creazione e produzione** di uno spettacolo interdisciplinare e di 5 spettacoli;
- **promozione** tramite un laboratorio di comunicazione "Live" che valorizza la residenza artistica.

Reinventare il PALAZZO DORIA PAMPHILJ

La tematica della residenza artistica è di "reinventare il PALAZZO DORIA PAMPHILJ" sotto tutte le sue dimensioni e con una totale libertà di reinterpretazione. I giovani "invadono" il Palazzo e lo "reinventano".

Tutte le proposte artistiche si radicano nel contesto del PALAZZO DORIA PAMPHILJ DI SAN MARTINO AL CIMINO. Riprendono la sua storia, la sua architettura, le sue caratteristiche, le sue leggende, i suoi miti, i suoi ambienti, gli abitanti della zona, il suo contesto territoriale. Il palazzo diventa una fonte di ispirazione per liberare la creatività.

5 Sezioni artistiche:

Art in Progress è strutturato in 5 sezioni artistiche: **musica, teatro, arti visive, scrittura, arte circense.**

2 sessioni:

- dal mercoledì 11 al sabato 14 dicembre 2019
- dal mercoledì 15 al sabato 18 aprile 2020

Tempistica per ogni sessione:

- **Dal mercoledì al venerdì**, Art in Progress accoglie un massimo di 20 giovani artisti (ripartiti in 5 sezioni artistiche) che rimarranno in residenza nel paese di San Martino per tre giorni + un massimo di 50 giovani partecipanti al laboratorio "scoperta" provenienti dalla regione Lazio.
- **Sabato**, Art in Progress si apre al pubblico, che potrà apprezzare sul palco il frutto del lavoro dei giorni precedenti. Dopo lo spettacolo multiartistico, il palco rimane a disposizione di ogni sezione artistica (5 spettacoli).

Ogni giornata è organizzata come segue:

- **Ogni mattina**, Art in Progress offre delle **formazioni** a tutti i partecipanti (giovani artisti o aspiranti professionisti)
- **Ogni pomeriggio**, Art in Progress offre due percorsi di laboratorio:
 - un percorso di **scoperta** delle arti per i giovani (massimo 50);
 - un percorso di **creazione multidisciplinare** per i giovani artisti (massimo 20).
- **Ogni sera**, gli artisti presentano il loro lavoro. Il direttore artistico propone agli artisti di confrontare questi lavori e ne identifica i punti d'incrocio, orientando gli artisti verso una prospettiva multidisciplinare mirata allo spettacolo conclusivo.

Sviluppo di nuove competenze per i giovani:

- trasmissione di conoscenze applicate direttamente all'arte (laboratorio di scoperta del teatro, della musica etc...);
- trasmissione di competenze professionali nei mestieri della produzione artistica e dell'imprenditoria giovanile

Il ruolo del direttore artistico

Il direttore artistico consiglia gli artisti e rende coerenti le proposte individuali. Il direttore presenta il piano di lavoro del giorno successivo e conclude la giornata.

I tempi forti di Art in Progress

- **Sessione introduttiva di apertura:** Definizione della sfida artistica
- **Laboratori (pomeriggio): 2 tipologie di percorsi di attività:**
 - **Percorso "scoperta" (per 50 giovani non residenti):** workshop di scoperta del teatro, musica in band... Percorsi aperti a tutti, per *giovani che vogliono scoprire la cultura, il mondo dello spettacolo ed i suoi mestieri.*
 - **Percorso "creazione e produzione multidisciplinare" (20 giovani in residenza artistica):** workshop di incrocio/ibridazione per giovani artisti già attivi e tecnici
 - dall'idea allo spettacolo;
 - produzione artistica (promozione, gestione);
 - imprenditoria e innovazione.
- **Tavola rotonda di chiusura:**

A cura del Direttore artistico, saranno sviluppati due temi:

 - il challenge dell'incrocio delle diverse competenze per (re)inventare il palazzo;
 - il ruolo della gioventù per l'arte e la cultura di domani.
- **Palco aperto: spettacoli e mostre per ogni sezione (5 spettacoli)**

- Teatro
- Musica
- Danza
- Arti visive
- Arte Circense

- **Uno spettacolo multidisciplinare finale**

Art in Progress sposta i confini dello spettacolo. Invece di offrire un'opera di teatro, un concerto o un'opera cinematografica, offre uno *spazio d'incontro e di dialogo interdisciplinare*.

Art in Progress mette a disposizione delle competenze professionali per la produzione dello spettacolo: produzione, regia, promozione, set foto, fonica e luci...

Lo spettacolo si realizza intorno a 5 elementi chiave:

- il corpo (danza, teatro);
- la parola (teatro);
- il suono (musica);
- l'immagine e la scenografia (sezioni arte visive, dalla pittura al cinema e il videomapping);
- la sceneggiatura (scrittura).

Tutte le arti, senza confini, sono invitate a nutrire i workshop. Le 5 tematiche iniziali non sono un limite.

Gli artisti che partecipano alla residenza artistica, partecipano all'impostazione e alla produzione dello spettacolo di chiusura del sabato sera.

Il laboratorio "scoperta"

Il laboratorio "scoperta" permette ai giovani di sperimentare concretamente la pratica artistica, con l'obiettivo di incentivare le vocazioni, sia come artista che come professionista del settore artistico.

Tipologie di laboratori del percorso "scoperta":

- a) approccio diretto alle arti, con un utilizzo minimo di materiale
 - bodysong / percussioni;
 - teatro;
 - scrittura (racconti, poesie);
 - slam;
 - ...
- b) scoperta dei mestieri dell'arte, della cultura, dello spettacolo.
 - produzione artistica;
 - gestione tecnica (suono, luci, regia...);
 - promozione e comunicazione;
 - management, booking;
 - ...