

“LE FIABE DEL CASTELLO”

PROPOSTA DI PROGETTO PER “ITINERARIO GIOVANI” DA REALIZZARSI PRESSO IL CASTELLO DI S. SEVERA

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Culturale Le Chat Noir

CATEGORIA DI PARTECIPAZIONE: Castello della creatività – Cinema e Teatro

DESCRIZIONE DELL'EVENTO

Il progetto “**LE FIABE DEL CASTELLO**” consiste in una residenza artistica/laboratorio della durata di sette giorni volta all'adattamento in forma teatrale di **Fiabe** tratte dal patrimonio popolare italiano e alla loro rappresentazione all'interno degli spazi non convenzionali del **castello di Santa Severa**.

Il progetto coinvolgerà **16 giovani attori under 35** coadiuvati da **due autori teatrali, una regista, un aiuto regia e una costumista**. Il gruppo, infatti, lavorerà insieme all'adattamento e alla messa in scena di alcune fiabe italiane tratte dalla tradizione popolare partendo dai testi “**Fiabe Italiane**” di **Italo Calvino** e “**Lo cunto de li cunti**” di **Gianbattista Basile** e alla rappresentazione delle stesse all'interno degli spazi del Castello di Santa Severa, che diverrà, così, nella giornata conclusiva che prevede, per l'appunto, lo spettacolo finale, un castello “**magico e incantato**” che si popolerà di creature fantastiche che racconteranno storie adatte a tutti, grandi e piccini. In questo sarà fondamentale l'apporto della **costumista** che provvederà a reperire i costumi necessari a ciascuna fiaba, in maniera coerente con l'epoca in cui sono ambientate.

La **selezione degli attori**, 8 donne e 8 uomini under 35, avverrà sulla base di curriculum vitae, lettera motivazionale e video di presentazione. Gli attori saranno ospitati **gratuitamente** all'interno dell'Ostello del Castello di Santa Severa, così come **gratuita** sarà la loro partecipazione al laboratorio. Verrà, inoltre, loro corrisposta un compenso, secondo le linee guida del contratto nazionale, per la giornata di rappresentazione, che comprenderà, ovviamente, anche gli oneri sociali **ENPALS**.

L'Associazione, inoltre, provvederà ad adempiere gli obblighi relativi alla **SIAE**, compresi quelli relativi al compenso per il testo elaborato dai **due autori supervisor**, che verrà depositato alla sede centrale in tempo utile.

La **residenza artistica** avrà una durata di **7 giorni per 8 ore al giorno** e si concluderà con lo spettacolo itinerante “**Le Fiabe del Castello**”, gratuito e ad ingresso libero, che si svolgerà all'interno del Castello di Santa Severa e che sarà rivolto principalmente a **bambini e a famiglie**.

Si partirà, dunque, da un attento e capillare **lavoro di ricerca**, volto a individuare le fiabe che possano essere ambientate all'interno del castello e a confrontarne le varie versioni. Ciascun attore, dunque, proporrà una fiaba in particolare su cui effettuare l'adattamento e gli autori selezioneranno **dieci fiabe** in totale scegliendo quelle la cui rappresentazione possa risultare più adatta all'interno del Castello. Una volta scelte le dieci fiabe su cui lavorare a ciascun attore verrà attribuito il proprio **ruolo** e si comincerà un lavoro di **improvvisazione** sulle stesse, con relativo lavoro sul personaggio, sulle sue movenze e sulla maniera di parlare, legata anche al **periodo storico** in questione.

A questo punto gli autori che seguiranno le varie improvvisazioni cominceranno ad elaborare il **testo vero e proprio** e si passerà, dunque, alle prove per la messa in scena nei vari luoghi del Castello. Gli attori e la regista, dunque, lavoreranno per creare una **sorta di percorso**, grazie alla creazione di **personaggi** che facciano da tramite tra il pubblico e gli attori e che gli accompagnino da una **location all'altra**, permettendogli, così, di godere al meglio delle **storie raccontate**, ma anche

della **bellezza architettonica del sito**.

Il tutto si concluderà, quindi, con lo **spettacolo finale**, che verrà rappresentato la domenica, così da facilitare una maggiore affluenza di pubblico e di turisti provenienti anche da fuori per assistere agli eventi che faranno prendere lentamente vita al Castello.

STAFF (5 persone)

- A. [REDACTED] Calabrese (Regista, Autrice e Attrice)
- D. [REDACTED] Esposito (Autore)
- G. [REDACTED] Cappuccio (Aiuto regia)
- S. [REDACTED] Pisano (Costumista)
- V. [REDACTED] Calabrese (Organizzazione e assistente alla regia)

PARTECIPANTI: 16 giovani attori UNDER 35 residenti sul territorio nazionale e internazionale selezionati sulla base del proprio curriculum vitae, di una lettera motivazionale e di un breve video di presentazione.

PUBBLICO: L'evento finale sarà fruibile **gratuitamente**. La pubblicità dello stesso sarà volta a raggiungere la **maggior quantità di spettatori possibili**, puntando principalmente su una **giovane audience** attraverso pubblicità a mezzo stampa, social, web e tv. Ci sarà, inoltre, la possibilità per le famiglie partecipanti all'evento di soggiornare all'interno dell'Ostello del Castello di Santa Severa in occasione dello spettacolo "**LE FIABE DEL CASTELLO**".

FINALITA' E OBIETTIVI

Le **finalità** e gli **obiettivi** di questo progetto sono vari. In primo luogo desideriamo **valorizzare il territorio e il patrimonio artistico nazionale**, ma al tempo stesso **la tradizione favolistica popolare italiana**, spesso poco conosciuta dai più. Un Castello che si anima e narra storie dei tempi che furono è, infatti, a nostro parere un'esperienza indimenticabile per grandi e piccini e con un'altissima potenzialità di attirare pubblico e turisti da territori limitrofi e non.

In secondo luogo il progetto ha lo scopo di fornire un'esperienza formativa ai giovani interpreti interessati, coinvolgendoli anche nel processo creativo, attraverso un meccanismo di improvvisazione molto simile a quello utilizzato da William Shakespeare per creare le sue opere. Anche i giovani attori che lavoreranno allo spettacolo finale, infatti, riscopriranno la nostra tradizione popolare favolistica e, al tempo stesso, le meraviglie architettoniche del castello.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto sarà organizzato dall'**Associazione culturale Le Chat Noir**. L'Associazione lavorerà in una fase preparatoria a:

- Selezione dei giovani attori, in base al curriculum vitae, lettera motivazionale e ad un breve video di presentazione;
- Reperimento di oggetti di scena e costumi che potrebbero essere utilizzati durante le prove e la messa in scena;
- Promozione dell'evento finale attraverso social, stampa, tv e web.

Alla fase preparatoria seguirà la fase dedicata al laboratorio, così articolata:

- Valutazione delle 16 fiabe proposte dagli attori (devono appartenere tutte alla tradizione popolare italiana);
- Selezione di 10 fiabe che possano essere adattate e rappresentate all'interno del castello;

- Casting volto ad assegnare a ciascun attore un ruolo;
- Improvvisazioni sulle storie e sui personaggi;
- Elaborazione del Testo per la messa in scena finale;
- Prove per la messa in scena finale;
- Individuazione degli spazi di rappresentazione e creazione del percorso itinerante;
- Individuazione di costumi e oggetti di scena necessari alla messa in scena finale.

Finita la fase di residenza artistica/laboratorio l'Associazione provvederà a svolgere le seguenti attività per la messa in scena finale:

- Affidarsi ad un ufficio stampa per un'adeguata promozione dell'evento tramite materiale cartaceo, pubblicità sui social, in tv, sul web e mezzo stampa;
- Predisposizione adeguata degli spazi alla messa in scena;
- Invitare personalità di spicco del panorama teatrale e cinematografico, così da dare possibilità di visibilità ai giovani attori coinvolti.

RILEVANZA SOCIALE E TERRITORIALE

Il progetto ha grande rilevanza sociale e territoriale perché lavora su degli elementi profondamente legati alla storia e alla tradizione ma in maniera insolita e anticonvenzionale. La tradizione fiabesca popolare italiana, infatti, incontra in questo progetto la storia architettonica del castello di Santa Severa, meravigliando lo spettatore e, al tempo stesso, donandogli un sapere, che gli apparteneva culturalmente ma di cui non era a conoscenza. Il valore sociale, inoltre, è decisamente elevato, dato che lo spettacolo finale mira ad aggregare principalmente bambini e genitori, famiglie che potranno vivere insieme questa indimenticabile esperienza.

MODALITA' DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La notizia del workshop verrà diffusa a livello nazionale ed internazionale e la selezione delle domande di partecipazione avverrà tramite curriculum vitae, lettera motivazionale e breve video di presentazione. Una selezione del genere, dunque, darà la possibilità di accedere al laboratorio anche ai più giovani, sebbene sostenuti dalla giusta motivazione. A decidere quali attori ammettere sarà una commissione costituita dallo staff.

Al laboratorio saranno ammessi 16 allievi (8 donne e 8 uomini, tutti under 35) che alloggeranno nel Castello di Santa Severa e frequenteranno il laboratorio in maniera del tutto gratuita.

PIANO DI COMUNICAZIONE, VISIBILITÀ E DIFFUSIONE

CANALI UTILIZZATI PER LA DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Materiali su carta stampata (es. volantini, manifesti, locandine)
- Pubblicità su carta stampata (es. acquisto pagine di giornale)
- Sito internet e/o canali social dedicati esclusivamente al progetto
- Comunicazione sui propri canali istituzionali
- Acquisto di spazi pubblicitari sul web (es. banner, adv)
- Pubblicità su radio/televisione/cinema
- Video promozionali
- Ufficio stampa
- Conferenza stampa
- Promozione diretta (es. inviti, mailing list)

DESCRIZIONE DELLA STRATEGIA DI COMUNICAZIONE PREVISTA DAL PROGETTO

“LE FIABE DEL CASTELLO” punta su una campagna di promozione e comunicazione molto estesa, volta a coinvolgere il maggior numero possibile di giovani attori per la residenza artistica