

Soggetto Giovanile <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Regione della Sede Legale	Lazio
Indirizzo Sede Legale	Via Rotabile, 66 – 04023 Formia (LT)
Legale Rappresentante	Treglia E [REDACTED]
C.F. Legale Rappresentante	[REDACTED]
Sito Web	www.finisterre.it
Mail	info@finisterre.it
Recapito Telefonico	[REDACTED]
PEC	finisterre@cgn.legalmail.it
Banca Conto Corrente	[REDACTED]
IBAN	[REDACTED]

### 3. Progetto artistico

#### 3.1 Progetto artistico

Dati del Progetto (indicare ove necessario)	
Nome del progetto	Mappa dei Suoni Nascosti
Tipologia	X Concerto digitale X Rassegna musicale digitale <input type="checkbox"/> Festival musicale digitale X Format Innovativo <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Autore/i	G [REDACTED] Treglia (direzione artistica)
Produttore/i	Finisterre srl
Luogo/hi di produzione	Province del Lazio; Auditorium Parco della Musica di Roma
Numero appuntamenti	1 (evento finale)
Durata	60 minuti
Altro	Aggiungere righe se necessario (es. arrangiatore, studio di registrazione, videomaker, tecnici...)

#### Descrizione del progetto (max. 3.000 caratteri spazi inclusi)

Produzione di uno spettacolo multimediale dedicato ad alcuni **giovani talenti** del Lazio specializzati in **strumenti musicali originali**.

Le province del Lazio nascondono tanti tesori che solo occasionalmente riescono ad avere visibilità. Tra questi il talento di tanti giovani musicisti e liutai che vivono e lavorano in piccoli centri della Regione e che hanno dedicato il loro interesse e la loro passione a strumenti musicali inusuali, soprattutto della tradizione, creando nuova musica. Si tratta di strumenti musicali molto originali, spesso sconosciuti al grande pubblico, che oltre ad essere "recuperati" alla pratica musicale, spesso vengono utilizzati in forma innovativa nell'ambito di progetti artistici, in alcuni casi realizzando anche lavori di liuteria professionale.

In tutti questi casi lo studio di registrazione o il laboratorio di liuteria, la sede di scrittura o di prova di uno spettacolo, sono situati in piccole comunità periferiche della nostra regione, distanti dai centri nevralgici della programmazione artistica ma allo stesso tempo connesse con il resto

<sup>1</sup> per le associazioni la cui maggioranza assoluta (50% + 1) del direttivo siano persone fisiche con meno di 35 anni (ossia 35 anni non compiuti); per le imprese che abbiano soci under35 per il 50%+1; per le persone fisiche che abbiano meno di 35 anni (non compiuti)

del mondo tramite i vari canali di comunicazione social.

Per questo un nuovo modello di cornamusa, costruita a S. Elia Fiumerapido, fa immediatamente 20.000 visualizzazioni e un brano di arpa portativa registrato nel viterbese arriva nella playlist di Spotify.

Per molte di queste esperienze artistiche quello che manca è però il grande "palcoscenico". Manca una platea di persone che con te condividono il territorio; manca un contesto regionale che faccia da risonatore a queste eccellenze del territorio.

Il progetto intende disegnare una mappa dei suoni nascosti del Lazio da rendere manifesta all'interno del Festival M.A.P.S. (Musica, Arte, Poesia, Storie) in programma il 26 e 27 Maggio 2021 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Il Festival, che si svolge in un contesto importante e di sicura efficacia ai fini della promozione, persegue l'obiettivo di relazionarsi con il territorio regionale presentando diverse forme artistiche proponendosi come volano per nuovi progetti di giovani talenti.

Per questa occasione 8 musicisti e 2 ospiti musicali di chiara fama in uno spettacolo multimediale che vede sulla scena gli artisti interagire sia con il pubblico in sala (se le limitazioni legate al COVID-19 lo permetteranno), sia in modalità Live Streaming utilizzando i mezzi tecnici messi a disposizione dall'Auditorium Parco della Musica che ospita l'intero Festival.

La Mappa dei Suoni Nascosti vede in scena le **bombarde** di M. [redacted] lamele (S. Elia Fiumerapido-FR), la **nickelharpa** di G. [redacted] Treglia (Maranola-LT), la **sordellina** di M. [redacted] Tomassi (Cassino-FR), la **zampogna modificata** di S. [redacted] Todarello (Ariccia-RM), i **tamburi a cornice e i ventagli sonori** di A. [redacted] e F. [redacted] Salvucci (San Donato Valcomino-FR), l'**organetto elettronico** di L. [redacted] Scotti (Coreno-FR), l'**arpa portativa** di D. [redacted] Guidi (Fabrica di Roma-VT).

Descrizione della tipologia del prodotto digitale da realizzare (max. 1.000 caratteri spazi inclusi)

"La Mappa dei Suoni Nascosti" ha come evento centrale un concerto in uno spazio attrezzato - Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica - che permette una trasmissione in "Diretta Streaming" sulla pagina Facebook dell'ente ospitante.

La trasmissione verrà creata tramite Live API in modo da permettere il cross-posting della diretta anche sulla pagina FB di Finisterre. È stata selezionata la modalità di diretta Facebook poiché è dimostrato che queste dirette sono tra gli strumenti del Social Network più di successo per coltivare engagement e catturare l'attenzione dei nuovi utenti. Il concerto prevederà, se possibile, anche la presenza di spettatori in sala per amplificare l'interattività della performance. L'interazione con gli utenti fisici e virtuali sarà gestita, durante il Live, tramite sondaggi, domande, commenti e curiosità in merito agli strumenti musicali originali e alle sonorità presentate.

Nel corso dello spettacolo è prevista anche la visione di materiali video precedentemente prodotti con gli artisti nei loro contesti di attività.