

LAZIOSound Recording

3	4coni - Negroni	Negroni	2020	DEMO	https://www.youtube.com/watch?v=433vgBSh43M
---	-----------------	---------	------	------	---

3.2 Progetto di produzione

<i>Dati del Progetto (indicare ove necessario)</i>	
Titolo	4CONI
Autore/i	V. ██████ FORCONI
Produttore/i	M. ██████ PARIBONI / V. ██████ FORCONI
Arrangiatore/i	M. ██████ PARIBONI
Luogo e Studio di Registrazione	ROMA, PROPRIO STUDIO DI REG. presso la Sede della proponente EA LAB
Missaggi	M. ██████ PARIBONI/M. ██████ VAGNARELLI
Mastering	M. ██████ VAGNARELLI
Licenziatario	
Editore	EA LAB
Distributore/i	Da definire
Altro...	
Durata	
Numero tracce	3
Numero tracce già pubblicate	

Descrizione del progetto discografico (max. 3.000 caratteri spazi inclusi)

Il progetto discografico può essere esemplificato nel seguente modo:

- Marzo 2021: Lancio Ep + Lancio singolo + Lancio date primavera ed estate
- Maggio 2021: Lancio secondo singolo
- Luglio 2021: Lancio terzo singolo
- Settembre 2021: Lancio quarto singolo

L'idea è quindi quella di trarre il più possibile dal primo ep e di, al contempo, costruire la rampa di lancio per le pubblicazioni del 2022.

Non si esclude inoltre di partecipare a concorsi musicali come ad esempio Musicultura (Novembre 2021) e/o tentare l'accesso a San Remo Giovani.

Nel 2022 invece verrebbero lanciati 6 singoli, uno ogni 2 mesi, che comporrebbero il secondo ep.

Il mondo della musica al giorno d'oggi si trasforma quotidianamente con una velocità che fino a 5 anni fa non era nemmeno immaginabile.

L'idea quindi, dopo 3 anni di assenza dalle scene (che ha però corrisposto ad un periodo totalmente focalizzato sulla scrittura), è quella di proporre al pubblico un Ep di 4/6 brani che sia una fotografia attuale della maturazione dell'artista che scrive una pagina totalmente bianca e nuova.

La definizione di "Album" è cambiata tanto da diventare un concetto liquido privo di quei confini che fino a poco fa ancora erano delineati; per tale ragione la forma più snella e

LAZIOSound Recording

"veloce" dell'ep può essere una scelta vincente in grado di sollecitare con costanza l'ascoltatore ed al contempo comprendere quali siano le sue aspettative nei confronti del progetto musicale in divenire.

Elementi che determinano l'innovatività della proposta artistica (*max. 1.500 caratteri spazi inclusi*)

Come autore ed esecutore V. [redacted] ha fatto dell'eccletticismo la sua parola d'ordine. Non esistono generi musicali, solo le canzoni sono importanti. Dal pop al rock, dal rap al folk. Un brano può essere pensato per orchestra, un altro solo per una chitarra acustica. In un periodo musicale di TAGS e di parole chiave per identificare la compatibilità del pubblico con un artista, gestire i propri contenuti in assoluta libertà è a tutti gli effetti innovativo.

Descrizione del percorso produttivo (*max. 1.000 caratteri spazi inclusi*)

Nel 2020 il lavoro di composizione, arrangiamento e produzione dei brani si è mosso unicamente in via digitale. Non essendoci la possibilità di lavoro in presenza, lo smart working è andato a occupare lo spazio una volta riservato alla sala prove e allo studio di registrazione. Un continuo dialogo in digitale tra l'autore V. [redacted] Forconi e il produttore M. [redacted] Pariboni, composto di provini di sola chitarra e voce registrati al telefono e idee lampo in note vocali, ha portato nel 2020 alla stesura di nuovi brani che andranno a mettere le fondamenta per il ritorno di V. [redacted] nel mondo della musica. La performance, grazie agli strumenti prima descritti, porterà realmente ad un coinvolgimento del pubblico ed a variazioni dell'andamento della stessa secondo i suggerimenti e stimoli pervenuti dal pubblico stesso.

Descrizione delle strumentazioni e delle tecnologie utilizzate (*max. 1.000 caratteri spazi inclusi*)

Discord per lavoro in diretta su progetto a distanza.
Cubase per registrazione, mix e mastering.
V. [redacted] Forconi: voce e chitarra acustica.
M. [redacted] Pariboni: chitarre, basso, tastiere, programmazione batteria.

Eventuali note (*max. 500 caratteri spazi inclusi*)