

PROGETTO

# Castello della Creatività

## Ass. Arte2o

Rispecchiando la finalità di LazioCrea, le nostre due proposte per le annualità 2019 e 2020 (il Castello delle 7 note e Orchestra a Castello) si pongono come intento quello di coinvolgere un'ampia fetta della popolazione locale, aprendo il Castello, quale luogo della cultura, non solo ad una ristretta nicchia di interessati, ma ad un eterogeneo pubblico composto da fruitori di differenti età e tessuto sociale attorno al tema della musica e dell'impatto che essa ha sui giovani esecutori.

L'obiettivo del progetto proposto è da un lato quello di ricreare interesse per la musica classica attraverso l'esecuzione dal vivo curata da giovani professionisti e dall'altro quello di offrire una formazione di alta qualità a questi giovani che aspirano a fare della musica la loro professione.

Al fine di incentivare la crescita culturale del tessuto cittadino e regionale, i progetti sono arricchiti dalla collaborazione e dal sostegno di importanti artisti e associazioni romane che già operano sul territorio locale da diversi anni, richiamando in modo continuativo pubblico di ogni età: l'ASS. ACCADEMIA INTERNAZIONALE MUSICALE DI ROMA E l'ASS. ARS TRIO DI ROMA per il progetto da realizzarsi nel 2019 (il Castello delle 7 note) e l'ASS. ORCHESTRA GIOVANILE DI ROMA per il progetto da realizzarsi nel 2020 (Orchestra a Castello)

L'obiettivo è quello di attribuire al Complesso Monumentale di Santa Severa una nuova attrattività legata al crescente interesse da parte dei giovani nei confronti del settore musicale, in particolare verso la musica classica e d'autore. Le due proposte si snodano entrambe in 3 giornate intensive durante le quali si alterneranno attività didattico/residenziali/laboratoriali, a esecuzioni live aperte al pubblico finalizzati a generare interesse turistico e sociale sul territorio locale.

L'ostello verrà interamente occupato (40 posti) da una ciurma di strumenti e strumentisti che "ingombreranno" lo spazio fisico e acustico del Castello.

Il progetto, infatti, associa appuntamenti residenziali strutturati sottoforma di Masterclass con attività laboratoriali focalizzati sul tema della musica classica e non solo, con la produzione di spettacoli dal vivo rivolti al pubblico, generando una doppia attrattività sia per i giovani già appassionati alla musica, ma anche ingaggiando un più ampio pubblico non solitamente dedito alla cultura musicale.



Tutte le Masterclass proposte saranno gratuite per i partecipanti, che dovranno provvedere solo al vitto e saranno aperte ad eventuali uditori che avranno accesso gratuitamente.

Le attività proposte sono da interpretare come strumento di divulgazione tra i giovani della musica del grande repertorio classico e sinfonico, italiano e straniero. Le MasterClass hanno l'obiettivo di valorizzare le qualità musicali di giovani partecipanti, attraverso lo studio di importanti composizioni del repertorio classico, consentendo loro di approfondire diversi argomenti, paralleli e complementari alla sola esecuzione musicale. Nello specifico, le Masterclass daranno l'opportunità agli studenti di confrontarsi con esperti di settore ed artisti con esperienza decennale, che sapranno guidarli verso lo sviluppo di una visione a 360 gradi sulle tematiche dell'esecuzione dal vivo.

La presenza di personaggi di spicco del settore della musica classica, che terranno lezioni teoriche e pratiche, sarà sicuramente uno strumento attraverso il quale accrescere l'interesse territoriale sul Complesso Monumentale, aggiungendo al suo innato valore di luogo della stratificazione storico-urbana, anche una nuova capacità di catalizzare l'interesse dei giovani, divenendo luogo di incontro dedicato all'attrazione del turismo nella Regione Lazio.

Entrambi i progetti proposti prevedono animazione culturale con prove d'orchestre o concerti gratuiti per il pubblico.

Il progetto intende sviluppare un'iniziativa sperimentale per la maturazione artistica dei giovani in ambito espressivo-musicale, con particolare attenzione allo sviluppo del pensiero musicale e della creatività negli ambiti individuale e collettiva; dello sviluppo della musica d'insieme e orchestrale, al fine di favorire e potenziare sia il talento musicale, sia l'abilità strumentale in un percorso che abbraccia la pratica musicale come momento di comunicazione di esperienze e valori individuali e collettivi.

L'attenzione ai giovani, ai talenti e alle eccellenze esprime la tensione e l'obiettivo dell'Associazione Arte2o di creare opportunità per lo sviluppo e la crescita del potenziale espresso dalle nuove generazioni. Le esperienze realizzate nei dieci anni di vita dell'Associazione hanno messo in evidenza alcuni obiettivi cruciali. L'importanza di favorire l'avvicinamento dei giovani a contesti stimolanti, motivanti e funzionali, valorizzando i talenti di ciascuno e dando spazio alle eccellenze per promuovere, a livello individuale, condizioni per lo sviluppo e la crescita del potenziale espresso e, a livello sociale, iniziative in grado di veicolare, attraverso i giovani, messaggi positivi per altri giovani. Inoltre si è ritenuto di dover assumere la musica, in quanto elemento significativo attraverso il quale si manifesta l'identità giovanile singola o collettiva, come parte rilevante dell'universo dei bisogni/desideri dei giovani e allo stesso tempo riconoscere questa forma espressiva un possibile volano per lo sviluppo di capacità che possono trovare anche uno sbocco professionale. A tale fine, i due progetti proposti sono caratterizzati da un'offerta didattica molto ricca e variegata, di altissima qualità artistica.

