

Sito Web	
Mail	
Recapito Telefonico	
PEC	

### **3. Progetto artistico**

#### *3.1 Progetto artistico*

<i>Dati del Progetto (indicare ove necessario)</i>	
Nome del progetto	ClassicAlive
Tipologia	<input type="checkbox"/> Concerto digitale <input checked="" type="checkbox"/> Rassegna musicale digitale <input type="checkbox"/> Festival musicale digitale <input type="checkbox"/> Format Innovativo <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> )
Autore/i	Promu – All For Music
Produttore/i	Promu – All For Music
Luogo/hi di produzione	Terzo Suono (Via di Casalotto Nuovo 6, Roma)
Numero appuntamenti	Tre
Durata	Tre appuntamenti della durata di 60 minuti circa, dal 26 al 28 marzo 2021
Altro	

Descrizione del progetto (*max. 3.000 caratteri spazi inclusi*)

*ClassicAlive* è un format di concerti in diretta streaming, che si propone di aggiornare la musica classica in relazione ai cambiamenti tecnologici inerenti alla fruizione dello spettacolo dal vivo imposti dall'emergenza Covid-19.

La musica classica è generalmente considerata dal pubblico medio italiano un genere *difficile, lontano, esclusivo e vecchio*. A sostegno di questi pregiudizi, troviamo i metodi di comunicazione e l'immagine utilizzati per promuovere questo tipo di musica, ancorati a schemi tradizionali e talvolta anacronistici.

Per questo motivo, l'obiettivo dell'Associazione *Promu – All For Music* è quello di sfatare i pregiudizi che contaminano la musica classica, puntando ad allargare il suo pubblico, sfruttando mezzi e strategie di comunicazione innovativi per il genere. Quindi, *Promu* per la prima edizione di *ClassicAlive* organizzerà tre concerti in diretta streaming, prestando particolare cura e attenzione alle riprese video, al light design e soprattutto alla registrazione audio, al fine di restituire al pubblico a casa un'esperienza del concerto

altamente professionale e più vicina possibile all'evento dal vivo.

I concerti saranno gratuiti e andranno in onda dal 26 al 28 marzo alle ore 21.00 su Youtube e successivamente disponibili on demand, al fine di creare una rassegna digitale che durerà per l'intero weekend.

Tutte le esibizioni si terranno presso la struttura *Terzo Suono*, sita nel quartiere di Roma Casalotti, che negli ultimi anni, grazie alle attività musicali e culturali che svolge, sta diventando un punto di riferimento e di aggregazione per la periferia romana.

Per realizzare questo progetto e conseguire gli obiettivi prefissati, *Promu* ha deciso di collaborare con un vero e proprio gioiello nel campo della formazione di giovani musicisti classici: *Avos Project*.

*Avos Project* è una scuola internazionale di alto perfezionamento musicale, con sede a Roma. La prestigiosa offerta didattica, l'esperienza dei docenti e la ricca possibilità di sbocchi professionali che offre ai suoi studenti, la posizionano tra le più importanti scuole d'Italia e d'Europa.

Le sfide di *Promu – All For Music* e di *Avos Project* sono le stesse: rilanciare il settore della musica classica, che a causa del Covid-19 ha subito una grave battuta d'arresto come tutto il mondo dello spettacolo dal vivo, sperimentando nuovi *asset* comunicativi e partendo dalla valorizzazione di giovani talenti.

Quindi, i protagonisti dei concerti saranno i migliori studenti della scuola residenti o domiciliati nel Lazio, ai quali verrà offerta una borsa di studio di 250 euro ciascuno, con la possibilità di esibirsi con alcuni dei migliori musicisti italiani riconosciuti in tutto il mondo: i pianisti M. Montore e M. Spada, i violinisti D. Romano e M. Yamada, il violista R. Savinelli e il violoncellista A. Pianelli, tutti docenti di *Avos Project*.

*Promu*, una volta finita l'emergenza Covid-19, renderà fruibile questo format anche dal vivo con cadenza annuale.

Descrizione della tipologia del prodotto digitale da realizzare (max. 1.000 caratteri spazi inclusi)

*ClassicAlive* è una rassegna di tre concerti in diretta streaming, che guideranno il pubblico all'interno delle più belle pagine della *Musica da Camera con il Pianoforte* (filone della musica classica che vede protagonisti un piccolo gruppo di musicisti, solitamente da 2 a 5, e il pianoforte, strumento principale). Sarà un viaggio all'interno del Romanticismo, corrente artistica che trova in questo tipo di ensemble la tela perfetta su cui dipingere i suoi quadri migliori. Da Mendelssohn a Beethoven, da Schubert a Brahms, racconteremo con delle brevi introduzioni dei nostri ospiti i più grandi Compositori dell'800, per poi lasciare spazio all'interpretazione di giovani talenti che, nonostante un momento così difficile, stanno con passione e lavoro costante, affermandosi in Italia e all'estero.

Essendo il pianoforte lo strumento centrale di ogni concerto, ci avvarremo della solida collaborazione che abbiamo costruito negli anni con *Ciampi Srl*, azienda leader nel settore dei pianoforti.