

99ARTS a San Martino

La nuova frontiera delle arti visive e performative

Laboratori - Dibattiti - Spettacoli

a) Descrizione dettagliata e analitica

99ARTS è un festival multidisciplinare che mette al centro lo spettacolo dal vivo nelle sue forme più variegata, creando un dialogo tra le arti e il pubblico che le attraversa. Danza, teatro, circo, performance di live painting ed interventi di street art saranno accompagnati da dibattiti tra professionisti del settore e da numerose esposizioni dedicate alle arti visive e alle performance artistiche a 360 gradi: pittura, scultura, fotografia, illustrazione, ma anche installazioni di luce e suoni, esposizioni di manufatti di riciclo creativo ed eco design, concerti di musica e dj-set.

Strutturato in **3 fasi**, vedrà un ciclo di **3 appuntamenti**.

Il numero di artisti nazionali ed internazionali che, insieme a tanti giovani artisti emergenti under 35, saranno coinvolti nell'iniziativa, verrà incrementato ad ogni appuntamento seguendo il filo di un gioco numerologico che diventa una promessa: si parte da "In33", continuando con "+66", per finire in grande con "99ARTS".

Un crescendo di proposte per un unico grande evento che, puntando al coinvolgimento di un pubblico sempre più eterogeneo, punta a diventare riferimento per le arti visive e performative per il prossimo autunno.

Obiettivi generali:

Parola d'ordine: Coinvolgere

- Intercettare, sviluppare e accrescere **nuovi segmenti di pubblico** attraverso un'offerta culturale che parte dalla **componente esperienziale della fruizione artistica**. L'epoca di transizioni e di grandi cambiamenti che stiamo vivendo comporta una diversa razionalità del consumatore culturale, che punta oggi alla condivisione di emozioni e all'appartenenza ad una comunità. Il format dell'evento garantisce un'esperienza unica dando la possibilità di stare a stretto contatto con gli artisti nel momento in cui creano dal vivo le proprie opere o si esibiscono in performance utilizzando come palcoscenico direttamente gli spazi della location scelta senza palchi aggiunti e quindi senza divisioni spaziali tra gli artisti e il pubblico.
- Promuovere lo scambio e il **dialogo tra artisti di generazioni e nazionalità differenti**, creando un vero e proprio "spazio della cultura" dove mettere a confronto linguaggi e intenti artistici, condividere pratiche e inventare nuove forme di aggregazione.



- **Rafforzare la rete che, a livello territoriale, unisce le associazioni e gli operatori del territorio, come le scuole, attraverso eventi e progetti condivisi.**
- Favorire la sensibilizzazione artistica e la partecipazione culturale delle giovani generazioni, incrementando l'offerta e stimolando la produzione culturale giovanile all'interno delle aree urbane più isolate dal punto di vista dei servizi.
- Creare una vera e propria **community di riferimento** che, a partire dall'evento e attraverso i **canali web**, riesca a coinvolgere i target più giovani in maniera continuativa nelle numerose iniziative culturali promosse sul territorio
- Avvicinare il pubblico all'arte facendone esperienza diretta. La presenza nel programma di **numerosi laboratori dedicati a varie fasce di età** darà la possibilità di sentirsi parte integrante dell'evento.

99ARTS è un **Festival Internazionale di Arti Visive e Performative** che porta in scena 99 rappresentazioni artistiche e artisti proponendo innovazione e ricerca espressiva all'interno di quei territori urbani spesso distanti dalle iniziative culturali cittadine.

Un evento multidisciplinare unico nel suo genere, espressione dell'arte contemporanea in tutte le sue forme: elemento centrale del progetto è la **spettacolarizzazione dell'arte grazie al connubio tra visivo e performativo** che si realizza attraverso la messa in scena di **molteplici spettacoli dal vivo che avvengono in simultanea nello stesso luogo.**

Elemento centrale del progetto **99ARTS** è la **spettacolarizzazione dell'arte** con un continuo intersecarsi ed amalgamarsi di performance di danza, musica, teatro, arte circense con la pittura dal vivo, la street-art e la video-arte, e nello sfondo, mostre di pittura, fotografia, grafica e illustrazioni. Queste sinergie contribuiscono alla creazione di un grande evento dedicato allo spettacolo dal vivo e alle arti visive.

Le tre edizioni del Festival hanno visto una sempre crescente esigenza di lavorare sul miglioramento della proposta culturale ai fini di attirare un pubblico ampio verso forme artistiche non sempre apprezzate e vissute come le arti visive. Messe al centro di uno "spettacolo totale", vera cifra di **99ARTS**, le arti visive acquisiscono un ruolo nuovo agli occhi del pubblico, che riesce a vivere l'atto creativo e ad esserne parte integrante: con le performance live e le installazioni site specifiche vogliamo creare un legame forte tra l'opera d'arte e lo spettatore agendo direttamente sulle modalità di fruizione e di interazione con il proprio territorio.

VALORIZZAZIONE DELLA CREATIVITA' EMERGENTE E DEI LINGUAGGI CONTEMPORANEI

L' 80% degli artisti coinvolti saranno giovani under 35, che saranno i protagonisti di tutto il progetto.

Un terzo delle opere presentate durante l'iniziativa sarà del tutto **INEDITO**: verrà lanciata una **Call For Artist per giovani emergenti under 35**, con lo scopo di selezionare giovani artisti che parteciperanno con le loro **opere prime** alla realizzazione dell'evento conclusivo, il **99ARTS**.

Lo scopo è promuovere l'arte e la creatività giovanile coinvolgendo **emergenti under 35** a cui sarà data la possibilità di esprimere il proprio talento e di essere visibili e riconosciuti in quanto artisti nel mondo dell'arte, e allo stesso tempo **promuovere l'arte di qualità e le forme innovative**, coinvolgendo un ampio pubblico sempre più variegato e diversificato, e attraverso il LIVE creare un'interazione sempre viva tra artista e spettatore, per un'empirica esperienza dell'arte e della cultura.

99ARTS crea opportunità di interazione a più livelli, rendendo fruibile l'arte in maniera innovativa tramite percorsi che coinvolgono e tendono a catturare l'attenzione dello spettatore attraverso elementi di sorpresa come le irruzioni di molteplici performance che rendono lo spazio artistico vivo, restringendo le distanze tra gli artisti e lo spettatore.