

## CURRICULUM ASS.NE CULT. ORCHESTRALUNATA

L'associazione culturale ORCHESTRALUNATA, nasce dall'idea di utilizzare la musica come strumento di aggregazione fra ragazzi di diverse età e come mezzo per comunicare messaggi, in particolare di responsabilità sociale. Nasce in seno all'associazione il gruppo Orchestralunata, una compagine musicale dove giovani musicisti compongono un'orchestra nella quale, l'impostazione musicale, include sonorità rock, punk, pop e jazz; nella costruzione dell'identità musicale dell'Orchestralunata, importante è stato inoltre il genere del klezmer. Tutti gli strumentisti sono diretti dal Maestro Maurizio Gregori, il quale partecipa attivamente alle performance affiancando la voce solista del gruppo.

L'elemento caratterizzante dell'Orchestralunata, deriva dalla sua matrice didattico-educativa. Fin dalla sua costituzione infatti, i ragazzi dell'Orchestralunata hanno iniziato ad interagire fra loro, trascorrendo le ore di studio come un gioco, esprimendo al contempo le rispettive sensibilità musicali. Nell'Orchestralunata la musica è pure uno strumento di comunicazione in grado di raggiungere potenzialmente ogni fascia di età. Nella produzione musicale si rintracciano tematiche attuali ed intense; alcune canzoni presenti nel primo lavoro, un cd dal titolo "Orchestralunata" uscito nel 2011, sono rivolte alla riflessione: le canzoni infatti hanno riguardo alla protezione ambientale (La marcia del gallo che non canta più), all'integrazione etnica (Mistycanza), alla necessità di adottare comportamenti prudenti alla guida (Klaxon), alla lotta alle mafie (I cento passi). Il primo cd dell'Orchestralunata è stato inoltre arricchito dalla collaborazione artistica di Teresa De Sio, Simone Cristicchi, Sandokan della Banda Bassotti, Cisco dei Modena City Rambles e i Sud Sound System. Nel disco sono presenti sei inediti e quattro cover. Fra gli inediti troviamo "La marcia del gallo che non canta più feat Teresa de Sio"; "Mistycanza feat Simone Cristicchi"; "Klaxon"; "Kebab a Rebibbia"; "Pane e salame feat Sandokan"; "Valzer del matto". Le cover sono invece "Il coccodrillo come fa", "I cento passi feat Cisco", "Viva la pappa col pomodoro", "Sciamu a ballare feat Sud Sound System.

L'Orchestralunata ha al suo attivo numerose partecipazioni in vari mezzi di comunicazione. A titolo esemplificativo, si riportano di seguito delle tabelle, una per ogni media che ha dedicato spazio all'Orchestra.

### -Televisione-

Canale	Anno	Tipologia e nome del programma	Telespettatori
RAI UNO	2011	PRIME TIME; "TI LASCIO UNA CANZONE"	4.358.000*
RAI UNO	2011	DAY TIME, MATTINA; "UNO MATTINA"	1.222.957**
RAI UNO	2011	DAY TIME, MATTINA; "TG UNO NOTE"	1.347.482**
RAI GULP	2011	DAY TIME, POMERIGGIO "GT RAGAZZI"	40.489**
SILVER SAT (canali 892 e 925 di SKY) SILVER TV CANALE 10 (Firenze e parte Toscana) TELESPAZIO TV (Calabria);	2011	Il programma è stato trasmesso più volte in replica su diverse emittenti locali, "Il dizionario dei sentimenti"	non disponibile