

video e audio e successivamente la messa in onda in première dello spettacolo sulla piattaforma YouTube.

Per finire, Opera in Roma ed i suoi reparti di Social Media e Ufficio Stampa si sono adoperati per definire la strategia di comunicazione, che prevedrà post ad hoc e sponsorizzate sui principali Social Network come Facebook e Instagram, per permettere al pubblico di tutte le fasce d'età di poter conoscere l'iniziativa e prendervi parte come un evento imperdibile ed unico nel suo genere e per avvicinare la stampa nazionale ed internazionale al progetto, come fonte di cultura e divulgazione della musica lirico-sinfonica.

Ipotesi prova generale: 20 Marzo 2021

Ipotesi ripresa video del concerto: 21 Marzo 2021

Ipotesi messa in onda del concerto: fine Aprile 2021

Tratti distintivi del progetto ed eventuali note (*max. 1.000 caratteri spazi inclusi*)

Questo progetto nasce dalla voglia di continuare a fare musica. Il primo lockdown ha fermato tutte le attività, ma andando avanti con i mesi il settore musicale e concertistico è stato sicuramente uno dei più penalizzati. Gli eventi sono stati permessi solo da Giugno a Ottobre ed in condizioni sicuramente non ottimali, che non sono bastate a contrastare il diffondersi dell'epidemia. Per questo, ad oggi il nostro settore vive ancora nell'incertezza del futuro.

Si è dovuto necessariamente reinventare il concetto di musica e concerto, che non saranno più dal vivo ma in modalità a distanza.

Il progetto vuole permettere al pubblico di ogni genere ed età di fruire della musica lirico-sinfonica *nonostante tutto*. La missione di Opera in Roma è quindi quella di portare la sua orchestra ed i suoi solisti sul palco, come in una vera serata di concerto ma, per la prima volta, senza pubblico. Quel pubblico che guarda il palco affascinato dal movimento delle mani dei musicisti sugli strumenti, quel pubblico che è attento al suono magico che solo una grande orchestra, nel suo insieme, sa rendere perfetto. Il pubblico ci sarà, ma anche non direttamente saprà apprezzare il talento ed il duro lavoro di questi artisti che fanno della musica la loro missione da portare avanti, regalando a tutti la possibilità di *esserci*.

3.1 Curriculum dei soggetti coinvolti

Curriculum del Soggetto Proponente (*capofila, max 1.000 caratteri spazi inclusi*)

OPERA IN ROMA – ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI ROMA

Descrizione sintetica delle attività curriculari

1. Programmazione annuale a rotazione settimanale

Si tratta di un calendario di eventi reiterato settimanalmente e annualmente che sono principalmente rivolti ad un pubblico straniero, in quanto la ciclicità dei concerti rispecchia il ricambio in ambito turistico. Lo schema mira ad adeguare la programmazione ad un

pubblico turistico proprio perché i concerti sono gli stessi, ma cambia il pubblico che quotidianamente arriva nella Capitale, garantendo a tutti di poter assistere al maggior numero possibile di concerti.

I concerti fissi in programma dal 2015 sono "I Tre Tenori", con un ensemble di pianoforte, mandolini e corpo di ballo. L'altro concerto in scena è "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, un classico italiano, con un ensemble di archi e cembalo, e l'aggiunta di brani di Bach per Soprano o tromba. Per ultimo un concerto che racchiude le più belle arie d'Opera italiane, cantate da Soprano e Tenore con l'accompagnamento del pianoforte.

Questi concerti vengono eseguiti nel cuore di Roma: nella Chiesa di San Paolo Entro le Mura in Via Nazionale e nella Chiesa Evangelica Valdese in Trevi.

2. Stagione Sinfonica

Il repertorio è davvero molto ampio: Tchaikovski, Beethoven, Rossini, Liszt, Mozart, Schubert, Mendelssohn, Verdi, Wagner, Brahms, Carl Orff con i suggestivi Carmina Burana, un concerto originale arrangiato per Orchestra, ovvero i Grandi Film in Concerto che celebra le più famose colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema mondiale, per finire un concerto unico nel suo genere, un *trait d'union* tra la musica classica e moderna: la 9ª Sinfonia di Beethoven e un arrangiamento orchestrale originale di "The Wall" dei Pink Floyd in un unico concerto, che celebra i 30 anni della caduta del muro di Berlino.

Questi concerti sono stati eseguiti tra la Chiesa di San Paolo Entro le Mura, i Giardini della Filarmonica Romana, l'Ex Caserma Guido Reni ed il Teatro Romano di Ostia Antica. Particolare attenzione meritano i concerti di Pasqua, concentrati nella Settimana Santa, che comprendono titoli importanti come il "Concerto Brandeburghese n. 2" di Bach, "Stabat Mater" di Pergolesi e Dvorak e brani di Vivaldi. Ogni anno si tiene inoltre il "Requiem" di Mozart in corrispondenza della Festa di Ognissanti. Infine, nella seconda metà di Dicembre, grande eco proviene dai concerti di Natale con il "Gran Concerto di Natale" che contiene brani e canti natalizi della tradizione, famosissime Opere come "Lo Schiaccianoci" di Tchaikovsky e "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, concerti di musica sacra con Haydn e Mozart ed il tradizionale concerto di Capodanno, un Gala con arie d'Opera e valzer della tradizione.

3. Musica da camera, rassegna "Luminaria"

Si svolge all'interno della chiesa di San Paolo entro le Mura, una chiesa di assoluto valore storico-artistico, che ospita al suo interno numerose opere d'arte, prime fra tutte i mosaici dell'artista inglese Edward Burne-Jones e dichiarata monumento nazionale dal governo italiano.

A testimonianza del suo legame con l'arte e la musica, la chiesa organizza ed ospita numerosissimi concerti. Ecco un breve profilo della rassegna in oggetto:

La stagione si estende da novembre a marzo, ogni domenica, e ha fra i tratti caratteristici quello di offrire un'ampia varietà di proposte musicali, per lo più d'impostazione classica, ma non solo.

Negli anni si sono esibiti artisti italiani e stranieri di valore internazionale, in particolare organisti, ma anche pianisti, gruppi vocali e strumentali, solisti e cantanti, sia giovani promesse che artisti affermati.

Opera in Roma e la Chiesa cercano, con questa iniziativa, di mantenere viva l'offerta musicale e l'interesse del pubblico italiano nei più diversi settori della musica classica e non solo.

Cerchiamo con costanza e dedizione di non disperdere un tesoro culturale antico e ricchissimo, rivolgendoci a tutti coloro, italiani e turisti, che desiderano ancora ascoltare la musica dal vivo e partecipare ad un'esperienza sempre coinvolgente come il concerto classico.

4. Concerti in aree archeologiche

Opera in Roma è sempre stata alla ricerca di luoghi simbolo della città in grado di accogliere i suoi concerti nel nome dell'arte e della cultura.

Una lunga attività si è tenuta nel sito archeologico ipogeo dello Stadio di Domiziano.

In questa splendida cornice si sono susseguiti negli anni diversi concerti come The Best of Italy, un concerto con arie d'Opera e canzoni della tradizione italiana, e più recentemente gli *highlights* delle più famose Opere tra le quali La Traviata, Madama Butterfly, Rigoletto, La Bohème, Carmen e Tosca.

Le stesse Opere sono state eseguite con successo nel Museo Leonardo Da Vinci Experience in Via della Conciliazione.

Una novità assoluta, "History of Rome" è stata invece eseguita presso le Case Romane del Celio, sottostanti la basilica dei Santi Giovanni e Paolo, alle pendici del Celio, sul Clivo di Scauro tra il Colosseo e il Circo Massimo, le quali sono state aperte al pubblico nel 2002.

5. Eventi all'estero

In Arabia Saudita, presso la modernissima Università King Abdullah, è stato magistralmente eseguito il celeberrimo concerto di Vivaldi "Le Quattro Stagioni" nella serata di gala finale del *Winter Enrichment Program*.

In Svizzera, a Locarno, nella serata dedicata ai meeting aziendali, la cena è stata accompagnata dai Tre Tenori, con un ensemble di pianoforte, mandolini, violoncello e corpo di ballo.

6. 1° e 2° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Roma Caput Mundi"

Ad Ottobre 2019 e 2020 Opera in Roma ha presentato il 1° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Roma Caput Mundi", che ha accolto con successo giovani cantanti lirici da tutto il mondo, con un Presidente di Giuria d'eccezione, il Soprano di fama mondiale Ines Salazar, e la Direzione Artistica del M° Davide Dellisanti.

7. Auditorium Parco della Musica

Il 26 Dicembre 2019 Opera in Roma, in collaborazione con il M° Mauro Squillante dell'Accademia Mandolinistica Napoletana, ha avuto l'onore di presentare un concerto dal titolo "I Mandolini di Napoli suonano a Natale" all'Auditorium Parco della Musica, un viaggio suggestivo tra melodie napoletane e canti della tradizione natalizia.

La formazione ha visto la presenza di quattro mandolini, una mandola, un mandolincello, una chitarra e un basso. Le parti cantate sono state affidate all'elegante voce di un Soprano.