

prove tecniche e artistiche definitive, inizieremo le riprese dei concerti che andranno in onda alle ore 21.00.

Tratti distintivi del progetto ed eventuali note (*max. 1.000 caratteri spazi inclusi*)

Il progetto punta ad aggiornare il linguaggio della musica classica, che con questo format si apre al mondo delle nuove tecnologie, quindi a frontiere della comunicazione digitale fino ad ora troppo poco esplorate da questo genere.

Attraverso questa iniziativa intendiamo supportare l'alta formazione musicale, dando la possibilità a giovani talenti di arricchire il proprio percorso, esibendosi in un contesto altamente professionale e ricevendo anche una borsa di studio che vada a sostenere il loro percorso in un momento così difficile per il settore musicale.

Inoltre, *ClassicAlive* è un format studiato sia per soddisfare gli appassionati, che soprattutto per creare interesse e curiosità a chi conosce poco o niente della musica classica.

Infine, questo progetto è un modo per contribuire alla crescita del *Terzo Suono*, una struttura che promuove la cultura nella periferia romana di Casalotti, che ha sofferto più di altre le necessarie restrizioni imposte dall'emergenza Covid-19.

### 3.1 Curriculum dei soggetti coinvolti

Curriculum del Soggetto Proponente (*capofila, max 1.000 caratteri spazi inclusi*)

Promu – All For Music opera nel settore degli eventi dal vivo, della produzione e promozione musicale, in particolare classica e jazz. Da giugno 2018 fino a febbraio 2020, Promu è stata il riferimento per la consulenza organizzativa degli eventi presso La Galleria Nazionale di Roma. Sempre nel campo dell'organizzazione di eventi ha collaborato nel 2019-2020 con il Museo Maxxi, A.T.C.L., Gianicolo in Jazz, Etruria Jazz Festival, Village Celimontana.

Nel settore discografico ha prodotto l'album di R. Gatto "To Be ImperfecTrio" e di E. Morricone "Guernica" con la partecipazione di Michele Placido, di prossima uscita.

Dal 2018 al 2020 ha seguito il management dell'orchestra de I Solisti Aquilani, organizzando concerti presso il Parlamento Europeo di Bruxelles e la Camera dei Deputati di Roma.

Nel 2020 si è strutturata per realizzare dirette streaming: ha ideato il programma musicale "Keep Talking" disponibile su YouTube e ha lavorato per Svimez e il Ministero delle Pari Opportunità.